

The Story is Sick

In Italia per la prima volta l'unica compagnia teatrale della Striscia di Gaza: Ayyam al Masrah - Theater Day Productions (TDP).

Apertura di Moni Ovadia

8 settembre 2023 ore 21.30 | Il Conventino (via Giano della Bella, 20, Firenze)

Firenze, 5 settembre 2023 - Il 40 esimo anniversario di COSPE, "People, Planet and Peace", che festeggeremo l'8 settembre prossimo (Il Conventino – via Giano della Bella, 20 – Firenze), rappresenta anche l'esordio in Italia dello spettacolo teatrale "The Story is Sick" della compagnia palestinese Ayyam al Masrah - Theater Day Productions (TDP).

TDP, compagnia non profit nata nel 1995, è l'unica che realizza produzioni teatrali e artistiche nella Striscia di Gaza. Ed è la prima volta in assoluto che una compagnia di Gaza può esibirsi in Italia ed esprimere il proprio potenziale artistico al servizio di una proposta interculturale e di pace.

La serata sarà introdotta da un saluto di: **Alessia Bettini**, Vicesindaca della città di Firenze, **Gianni Toma**, Vicepresidente COSPE, **Giuseppe Fedele**, Console Generale d'Italia a Gerusalemme e dal contributo artistico di **Moni Ovadia**, attore, cantante e scrittore che ci ha tenuto ad omaggiare questo importante evento con un proprio contributo artistico.

La storia è malata" è un'opera che fa riflettere gli spettatori sul ruolo delle arti e la libertà di espressione nel promuovere una società libera, pacifica ed equa. **Ma perché la storia è malata?** Cosa ha causato la malattia? A partire dalla riflessione sul deterioramento delle relazioni umane, **il pubblico è stimolato a trovare le risposte** per la costruzione di una società basata sulla pace e sul rispetto delle diversità.

"The Story is Sick", diretta da **Mohammed Al Hessi**, che è anche direttore artistico di TDP, è interpretato da 3 attori e 4 attrici, sia talenti emergenti, sia con anni di esperienza, con un'età dai 20 ai 35 anni.

L'opera teatrale, ambientata nel Mediterraneo inteso come crocevia di culture e di luogo cruciale per la pace, ripercorre episodi della storia, dalla Preistoria, a Cleopatra e Marco Antonio, alla principessa Jasmine e Aladdin, al re di Persia e Sharazade, fino alla Palestina del XX secolo, mettendo al centro le storie d'amore, le relazioni, le radici del loro deterioramento e della violenza che ne scaturisce, e stimolando il pubblico a trovare risposte adattabili a qualunque contesto. Lo spettacolo si conclude con storie della Palestina moderna connotate da violazioni, sgretolamento dei rapporti e spettacolarizzazione della relazione.

Lo spettacolo è una forma di teatro artistico di comunità, che ha un approccio contemporaneo e sperimentale alla narrazione: le storie sono presentate come scene teatrali dinamiche composte da movimenti di danza e altre arti. Un esperimento che utilizza il teatro contemporaneo come strumento di advocacy e denuncia per provocare e alimentare riflessioni e un dialogo pubblico sulla **situazione delle donne nella comunità palestinese, nella Striscia di Gaza, in contesti di violenza, dando chiavi di lettura diverse, idonee a qualunque tipo di pubblico.**

COSPE, che lavora in Palestina da oltre 20 anni, sostenendo giovani e donne nel loro ruolo di protagonisti della futura società palestinese, ha deciso di portare in Italia questo importante e simbolico spettacolo teatrale in occasione del proprio anniversario.

Lo spettacolo, che è presentato nelle tappe del Conventino e del Lumen nell'ambito della rassegna dell'Estate Fiorentina 2023, è stato cofinanziato dall'Unione Europea - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020" e risponde ai principi della Carta di Firenze, Mediterraneo frontiera di pace, contribuendo a valorizzare e promuovere una cultura di pace e non violenza. Realizzato anche con il contributo della AICS – Ministero degli Affari Esteri, promuove il teatro di comunità come strumento per il dialogo tra individui e culture del Mediterraneo.

Inoltre l'impianto di produzione energetica rinnovabile realizzato da **Straligut Teatro** grazie al sostegno di **ESTRA Spa** nell'ambito del progetto Scuole Viaggianti (www.scuoleviaggianti.it).

Lo spettacolo è in lingua araba, accompagnato da un libretto con traduzione, e l'accesso sarà libero in tutte le serate. Richiesta l'iscrizione sul sito: 40.cospe.org

Date italiane dello spettacolo:

8 settembre, ore 21.30 – Conventino Caffè Letterario, Firenze (Estate fiorentina)

9 settembre, ore 21.15 – Biblioteca E. Ragonieri, Sesto Fiorentino

10 settembre, ore 21.00 – Lumen, Firenze (Estate fiorentina)

11 settembre, ore 20.30 – Teatro Niccolini, San Casciano val di Pesa

Per info: Ufficio stampa COSPE - Pamela Cioni – Cel. 3382540141 – pamela.cioni@cospe.org