

P.A.S.S.I. - Performing Arts, Scuola, Società, Inclusione

Contesto:

La didattica durante l'emergenza Covid-19 è stata messa a dura prova e ciò ha implicato un ripensamento e una rimodulazione generale degli approcci e dei temi da trattare con i ragazzi e le ragazze, che sono tra i più colpiti dagli effetti che la pandemia ha sulla società e sull'educazione. Se aggiungiamo che il disagio giovanile è strettamente connesso alla dispersione scolastica, diventa fondamentale che i giovani - soprattutto se provenienti da contesti di fragilità socio-economica - vengano sostenuti nelle loro competenze e coinvolti nella vita dei territori in cui vivono. Sono in particolare il Quartiere 4 di Firenze - con un'alta percentuale di studenti in stato di fragilità socio economica - e la zona di Arezzo Centro - che presenta il più alto tasso di dispersione scolastica della Toscana - i due territori toscani dove questo fenomeno emerge con maggior forza. Una delle sfide è dunque mettere in dialogo questi due contesti attraverso i linguaggi delle arti performative ed un uso positivo delle nuove tecnologie.

Il progetto:

Il progetto PASSI vuole essere una risposta organica e veloce all'emergenza per facilitare il recupero di competenze e contribuire a creare un clima educativo più favorevole sia a scuola che in famiglia. Attraverso la danza, la musica, la promozione dell'uso consapevole della tecnologia, il progetto vuole eliminare le conseguenze negative che la deprivazione culturale porta all'andamento scolastico degli studenti e alla loro comunità di appartenenza. Il progetto si rivolge a ragazzi dagli 11 ai 14 anni proprio perché è a quest'età che è necessario intervenire per prevenire i fenomeni dell'abbandono e della dispersione scolastica, spesso all'origine del disagio giovanile. Il progetto intende promuovere il successo scolastico dei giovani e, al contempo, fornire degli spunti di riflessione utili per interpretare questo complesso momento.

TITOLO ORIGINALE DEL PROGETTO	P.A.S.S.I. - Performing Arts, Scuola, Società, Inclusione
LUOGHI DEL PROGETTO	Firenze
BENEFICIARI DIRETTI DEL PROGETTO	Beneficiari diretti: circa 300 ragazzi e 30 tra insegnanti e genitori. Beneficiari indiretti (famiglie, altro personale scolastico e pubblico)

	generico); circa 2000 persone.
CAPOFILA	COSPE
PARTNER DEL PROGETTO	Consorzio Martin Luther King; Istituto Comprensivo Barsanti; Fondazione Teatro della Toscana; Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni; Fondazione Scuola di Musica di Fiesole; Terza Cultura.
ENTE FINANZIATORE	Fondazione CR Firenze
DURATA DEL PROGETTO	1 anno (maggio 2020-maggio 2021)