

Il punto cubano. Tradizione in versi

Un patrimonio immateriale della cultura cubana che sta scomparendo

L'arte dell'improvvisazione cubana in versi o decime, conosciuta come il "punto cubano", è un'arte antica che affonda le radici nella cultura contadina dell'isola e che si trasmette oralmente di generazione in generazione. Richiede grande conoscenza di lessico, capacità di ascolto e musicalità, tutte qualità che si possono sviluppare con uno studio adeguato e che possono costituire anche un valido aiuto per i bambini, le bambine e gli adolescenti con disturbi della parola e difficoltà di comunicazione. Nel 2012, il punto cubano è stato dichiarato patrimonio immateriale della cultura cubana ma, insieme a molte altre tradizioni contadine dell'isola, è tra le discipline e le manifestazioni artistiche che devono essere salvaguardate.

Il progetto

Il progetto di COSPE, realizzato con la partecipazione delle associazioni locali che si dedicano alla ricerca, alla documentazione e alla trasmissione di quest'arte, mira proprio al riscatto di queste tradizioni, alla loro conservazione e alla loro diffusione in un'ottica tanto didattica quanto artistica. Il progetto include, tra i suoi obiettivi, la realizzazione di laboratori di improvvisazione per bambini, bambine e adolescenti nella provincia di Mayabeque - una delle nuove province recentemente costituite a Cuba - intendendo rafforzare le associazioni locali (come "la Casa de la Decima", la "Dirección provincial de la cultura" e la locale associazione di agricoltori), sostenere gli insegnanti e gli artisti, e, infine, diffondere la cultura del "punto cubano" anche attraverso trasmissioni televisive e documentari inerenti la decima, la improvvisazione e la musica contadina, utili anche a raccontare le diverse tappe dello stesso progetto.

I laboratori, che rimarranno attivi sul territorio anche alla fine del progetto, formeranno ogni tre anni circa 300 bambini. Dagli stessi laboratori, inoltre, si creerà un "Gruppo sperimentale di repentismo" che avrà l'opportunità di realizzare una tournée in Europa dove, grazie all'associazione "Giano" di David Riondino, avrà la possibilità di partecipare a festival dedicati.

L'intervento di COSPE si colloca all'interno del processo di **sperimentazione amministrativa** iniziato il 1 gennaio 2011 con la costituzione delle nuove province, Artemisia e Mayabeque.

La Provincia di Mayabeque, difatti, dopo aver sofferto in passato altre due scissioni, esprime il bisogno di affermare la propria specificità; ed è proprio la forte presenza della tradizione contadina che ha determinato la scelta del "Punto cubano" come parte di quel patrimonio culturale, capace di rafforzare l'identità della provincia.

Titolo originale del progetto	El Punto Cubano y otras tradiciones campesinas: rescate y difusión en la nueva provincia de Mayabeque.
Luoghi del progetto	Provincia di Mayabeque, Cuba
Beneficiari diretti del progetto:	220 bambini e bambine e adolescenti iscritti agli 11 laboratori di improvvisazione (repentismo) – 48 bambini bambine e adolescenti iscritti ai 4 laboratori di strumenti a corda (liuto, tres, chitarra) , 38 professori, la casa de la decima di Guines, la direzione provinciale di Cultura, 40 artisti del punto cubano e le controparti: CIDMUC (Centro de Investigación y Desarrollo de la Musica Cubana) CIDVI (Centro Iberoamericano de la Decima y el Verso Improvisado), ANAP (Asociación de Agricultores Pequeños)
Soggetti che aderiscono ai gruppi di lavoro	Associazione Giano
Partner	CIDMUC (Centro de Investigación y Desarrollo de la Musica Cubana) CIDVI (Centro Iberoamericano de la Decima y el Verso Improvisado), ANAP (Asociación de Agricultores Pequeños)
Date progetto	Luglio 2012 – Marzo 2015